

Rètols d'obres públiques

Programa d'identificació visual de l'Agència Catalana de l'Aigua



- 1.1 Introducció
- 1.2 Logotips
- 1.3 Colors i tipografia

Exemples genèrics

- 2.1 Exemple genèric de rètols d'obres
- 2.2 Exemple genèric de rètols d'obres menors o per espais reduïts

Composició de línies

- 3.1 Composició de tres línies o menys
- 3.2 Composició de més de tres línies

Amb suport financer

- 4.1 Amb el suport financer d'un ens local
- 4.2 Amb el suport financer de diversos ens
- 4.3 Amb el suport financer de la Unió Europea (FEDER)
- 4.4 Amb el suport financer de la Unió Europea (Fons de Cohesió)
- 4.5 Amb el suport financer de la Unió Europea i un ens local
- 4.6 Amb el suport financer de l'Administració General de l'Estat
- 4.7 Amb el suport financer de l'Administració General de l'Estat i de la Unió Europea
- 4.8 Amb el suport financer de l'Administració General de l'Estat i un organisme
- 4.9 Pla únic d'obres i serveis de Catalunya (PUOSC)
- 4.10 Pla únic d'obres i serveis de Catalunya (PUOSC) i Fons europeu del desenvolupament regional (FEDER)

Introducció

Aquest manual de senyalització de les obres públiques de l'Agència Catalana de l'Aigua s'ha elaborat seguint les pautes i observacions de les següents normatives:

- Programa d'identificació visual de la Generalitat de Catalunya. Normativa: Senyalització d'obres públiques
- Manual de la Unió Europea per a les accions exteriors i Normes de publicitat FEDER
- Manual de Imagen Institucional de la Administración General del Estado

NOTA:

Aquest manual està sotmès a qualsevol actualització que es realitzi i s'incorpori al Portal "Programa d'identificació visual de la Generalitat de Catalunya", www.gencat.cat/piv

Generalitat de Catalunya



Tipografia: **HELVETICA BOLD**



Pantone White

C=0% - M=0% - Y=0% - BK=0%



Pantone 485

C=0% - M=100% - Y=100% - BK=0%

Agència Catalana de l'Aigua



Tipografia: **HELVETICA NEGRETA**



Pantone 415

C=0% - M=0% - Y=11% - BK=43%



Pantone 285

C=91% - M=43% - Y=0% - BK=0%



Negre 100%

012



Negre 100%

Cofinançament de la Unió Europea



**Projecte cofinançat
per la Unió Europea**

Fons europeu de desenvolupament regional
"Una manera de fer Europa"

Tipografies: **HELVETICA BOLD** (Composició caixa a l'esquerra)



Pantone Reflex Blue

C=100% - M=72% - Y=0% - BK=6%



Pantone Process Yellow

C=0% - M=0% - Y=100% - BK=0%

Colors

Fons (lamel·les)



Pantone 109

C=0% - M=9% - Y=94% - BK=0%

Tipografia titulars



Negre 100%

Fons logotip Generalitat



Pantone 485

C=0% - M=100% - Y=100% - BK=0%

Tipografia logotip Generalitat



Pantone White

C=0% - M=0% - Y=0% - BK=0%

Tipografia

Titulars: Helvetica Medium Bold

abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCÇDEFGHIJKLM

NPQRSTUVWXYZ

1234567890

Frase d'agraïment "Gràcies per la vostra col·laboració":
Helvetica Medium

abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCÇDEFGHIJKLM

NPQRSTUVWXYZ

1234567890

Senyalització de les obres públiques

Exemple genèric de rètols d'obres

2.1

Exemple de rètols d'obres i pauta bàsica de composició i proporció per a la seva identificació i/o realització.

Els rètols de 300 cm x 315 cm estan formats per 18 lamel·les d'acer galvanitzat de 17,5 cm d'alçada cadascuna.

En determinades ocasions, els indicadors de les obres rurals i també en els casos d'obres públiques en espais reduïts poden ser de 150 cm x 157,5 cm formats per 9 lamel·les d'acer galvanitzat de 17,5 cm d'alçada cadascuna.

És imprescindible que consulteu les excepcions dels rètols d'obres, ja que en cada cas es modifica algun element de disseny genèric.

El rètol d'obres ha de tenir el fons groc Pantone 109. En aquest s'apliquen el titular de l'obra en negre (entre 4 i 7 línies) amb Helvetica Medium Bold i els logotips de les entitats col·laboradores en els seus colors corresponents, amb una amplada màxima de 75 cm i amb caixa a l'esquerra sempre que es pugui.

La identificació de la Generalitat ha d'anar sempre en negatiu sobre el fons vermell Pantone 485.

La segona línia del text del titular de l'obra s'ha de justificar per la base del quadrat que incorpora la identificació institucional.

A la part inferior del rètol hi ha d'aparèixer la frase d'agraïment amb Helvetica Medium i el logotip 012 en negre.



En determinades ocasions, els indicadors de les obres rurals i també en els casos d'obres públiques en espais reduïts poden ser de 150 cm x 157,5 cm formats per 9 lamel·les d'acer galvanitzat de 17,5 cm d'alçada cadascuna.

Els rètols de les obres públiques que tinguin la consideració de contractes menors, d'acord amb la Llei de contractes de les administracions públiques, i també en els casos d'obres públiques en espais reduïts poden ser de 150 cm x 157,5 cm formats per 9 lamel·les d'acer galvanitzat de 17,5 cm d'alçada cadascuna.



Senyalització de les obres públiques

Composició de tres línies o menys

3.1

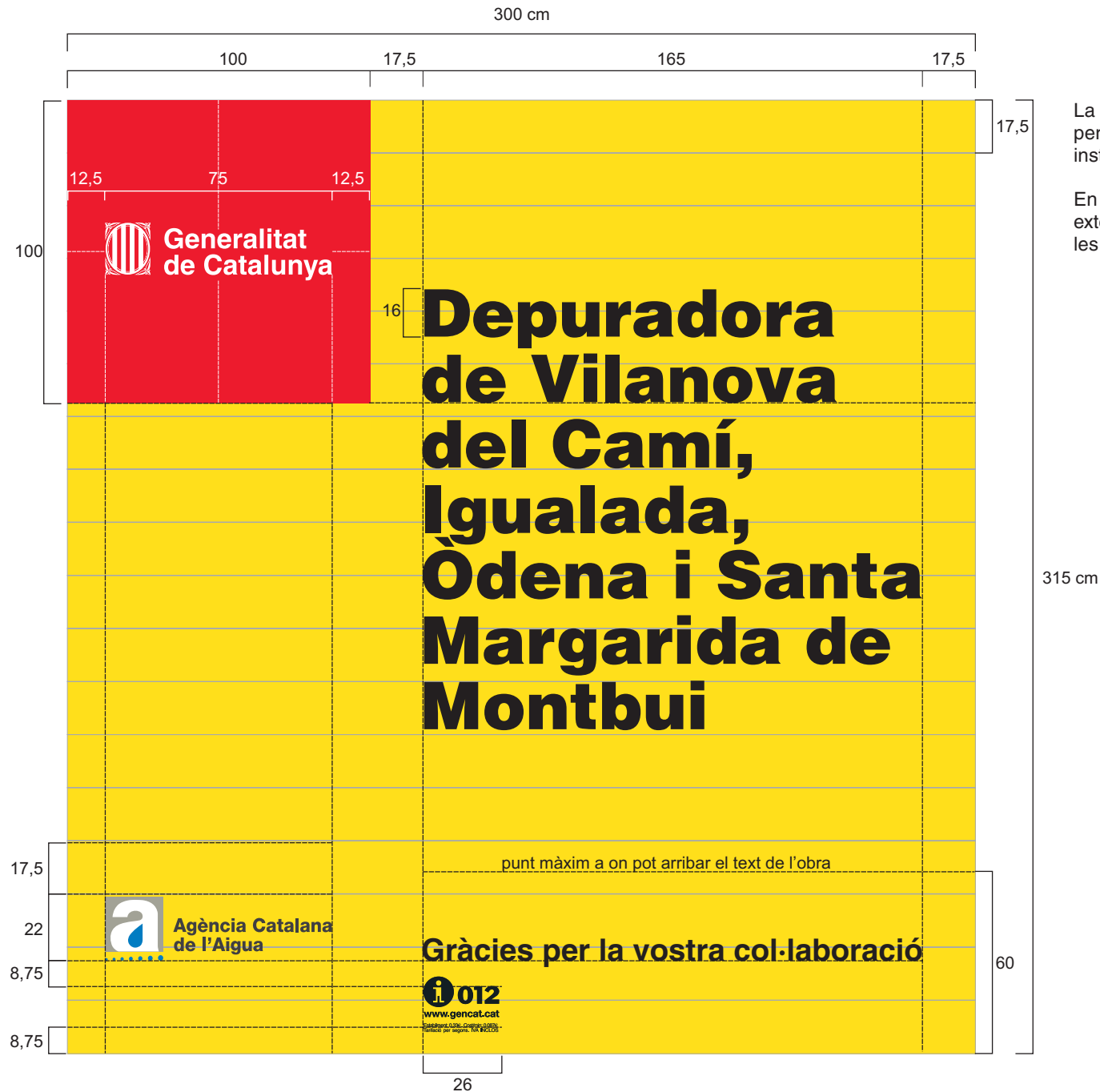


Si el titular de l'obra és de tres línies o menys, la base de la primera línia del text s'ha de justificar per la base del quadrat que incorpora la identificació institucional.

Senyalització de les obres públiques

Composició de més de tres línies

3.2



La segona línia del text del titular de l'obra s'ha de justificar per la base del quadrat que incorpora la identificació institucional.

En els rètols en què el text del titular de l'obra sigui molt extens, s'ha de reduir el tamany de la tipografia respectant les pautes establertes prèviament.

Senyalització de les obres públiques Amb el suport financer d'un ens local

4.1



Senyalització de les obres públiques Amb el suport financer de diversos ens

4.2



Els logotips dels diversos ens han d'aparèixer a sobre de la identificació de l'Agència Catalana de l'Aigua.

Els rètols de les obres públiques que tinguin la consideració de contractes menors, d'acord amb la Llei de contractes de les administracions públiques, i també en els casos d'obres públiques en espais reduïts poder ser de 150 cm x 157,5 cm formats per 9 lamel·les d'acer galvanitzat de 17,5 cm d'alçada cadascuna.



El rètol de les obres que compten amb la participació financera d'un fons concret de la Unió Europea és una de les excepcions de la normativa de senyalització. S'utilitza en aquells casos en què el finançament procedeix d'un fons europeu concret i, per això, es posa el logotip de la Unió Europea amb un text que especifica que hi ha finançament de la Unió Europea i també el nom del fons concret.

Els rètols de les obres públiques que tinguin la consideració de contractes menors, d'acord amb la Llei de contractes de les administracions públiques, i també en els casos d'obres públiques en espais reduïts poder ser de 150 cm x 157,5 cm formats per 9 lamel·les d'acer galvanitzat de 17,5 cm d'alçada cadascuna.

315 cm



El rètol de les obres que compten amb la participació financera d'un fons concret de la Unió Europea és una de les excepcions de la normativa de senyalització. S'utilitza en aquells casos en què el finançament procedeix d'un fons europeu concret i, per això, es posa el logotip de la Unió Europea amb un text que especifica que hi ha finançament de la Unió Europea i també el nom del fons concret.

Els rètols de les obres públiques que tinguin la consideració de contractes menors, d'acord amb la Llei de contractes de les administracions públiques, i també en els casos d'obres públiques en espais reduïts poder ser de 150 cm x 157,5 cm formats per 9 lamel·les d'acer galvanitzat de 17,5 cm d'alçada cadascuna.

315 cm



El rètol de les obres que compten amb la participació financera d'un fons concret de la Unió Europea és una de les excepcions de la normativa de senyalització. S'utilitza en aquells casos en què el finançament procedeix d'un fons europeu concret i, per això, es posa el logotip de la Unió Europea amb un text que especifica que hi ha finançament de la Unió Europea i també el nom del fons concret.

Els rètols de les obres públiques que tinguin la consideració de contractes menors, d'acord amb la Llei de contractes de les administracions públiques, i també en els casos d'obres públiques en espais reduïts poder ser de 150 cm x 157,5 cm formats per 9 lamel·les d'acer galvanitzat de 17,5 cm d'alçada cadascuna.

Senyalització de les obres públiques

Amb el suport financer de l'Administració General de l'Estat (amb o sense especificació del ministeri)

4.6



El rètol de les obres que compten amb la participació financera d'un o més ministeris és una de les excepcions de la normativa de senyalització. Si el finançament procedeix de més d'un ministeri, s'ha de posar el logotip de l'Administració general de l'Estat; si procedeix d'un únic ministeri, s'ha de posar el logotip amb el nom del ministeri.

Els rètols de les obres públiques que tinguin la consideració de contractes menors, d'acord amb la Llei de contractes de les administracions públiques, i també en els casos d'obres públiques en espais reduïts poder ser de 150 cm x 157,5 cm formats per 9 lamel·les d'acer galvanitzat de 17,5 cm d'alçada cadascuna.

Senyalització de les obres públiques

Amb el suport financer de l'Administració General de l'Estat i de la Unió Europea (amb o sense especificació del ministeri)

4.7



El rètol de les obres que compten amb la participació financera tant de l'Administració general de l'Estat (d'un o més ministeris) com de la Unió Europea (d'un fons o de més d'un) i en què també participen entitats col·laboradores és una de les excepcions de la normativa de senyalització.

En aquest cas cal posar el logotip de la Unió Europea amb un text que especifiqui tant que hi ha finançament de la Unió Europea com el nom del fons. També cal posar el logotip de l'Administració general de l'Estat, especificant, si és el cas, el ministeri implicat.

Senyalització de les obres públiques

Amb el suport financer de l'Administració General de l'Estat i un organisme (amb o sense especificació del ministeri)

4.8



El rètol de les obres que compten amb la participació financera d'un o més ministeris és una de les excepcions de la normativa de senyalització. Si el finançament procedeix de més d'un ministeri, s'ha de posar el logotip de l'Administració general de l'Estat; si procedeix d'un únic ministeri, s'ha de posar el logotip amb el nom del ministeri.



El rètol d'actuacions del Pla únic d'obres i Serveis de Catalunya és una de les excepcions de la normativa de senyalització.

Aquest és el rètol que cal utilitzar amb caràcter general per a totes les actuacions incloses en l'esmentat pla.

Existeixen, però, dues variants a aquest rètol quan:
 a) quan l'actuació es financia amb càrrec al FEDER.
 b) quan l'actuació es financia també, totalment o parcial, amb programes específics promoguts per les diputacions provincials.

Els rètols de les obres públiques que tinguin la consideració de contractes menors, d'acord amb la Llei de contractes de les administracions públiques en espais reduïts poden ser de 150 cm x 157,5 cm formats per 9 lamelles d'acer galvanitzat de 17,5 cm d'alçada cadascuna.

Senyalització de les obres públiques

Pla únic d'obres i serveis de Catalunya (PUOSC) i Fons europeu del desenvolupament regional (FEDER)

4.10



El rètol d'actuacions del Pla únic d'obres i Serveis de Catalunya i Fons europeu de desenvolupament regional és una de les excepcions de la normativa de senyalització. Aquesta variant de rètol s'ha d'utilitzar en aquells casos en què la mateixa actuació està finançada per ambdós instruments: PUOSC i FEDER.

Els rètols de les obres públiques que tinguin la consideració de contractes menors, d'acord amb la Llei de contractes de les administracions públiques en espais reduïts poden ser de 150 cm x 157,5 cm formats per 9 lamel·les d'acer galvanitzat de 17,5 cm d'alçada cadascuna.